



EFEO.FEMC
136-140

မြန်မာ့အလင်းစာပေ, ဗုဒ္ဓစာပေ, အလင်းစာပေ

စာပေမြန်မာ







EFEO.KEMC. 140

1
1

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



[illegible]

[illegible]

ခိုင်လုံစွာ ခိုင်လုံ ဖာနာ ခုတ္တရာ ဗဟုဂုဏ် နေရာတော်၏ ချာ
 ဘာသာကို ပြောဆို၍ ရေးရေး နာမည်ကို ပြောဆိုရေး
 လေးမည် ၊ လေးမည်၏ နာမည်ကို ပြောဆိုရေး ခိုင်လုံ
 လေးမည် ၊ လေးမည်၏ နာမည်ကို ပြောဆိုရေး

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁၁

၁။ ကလေးတို့ကို ချစ်မြတ်နိုးစွာ ၂။ ကလေးတို့ကို ချစ်မြတ်နိုးစွာ ၃။ ကလေးတို့ကို ချစ်မြတ်နိုးစွာ ၄။ ကလေးတို့ကို ချစ်မြတ်နိုးစွာ	၅။ ကလေးတို့ကို ချစ်မြတ်နိုးစွာ ၆။ ကလေးတို့ကို ချစ်မြတ်နိုးစွာ ၇။ ကလေးတို့ကို ချစ်မြတ်နိုးစွာ ၈။ ကလေးတို့ကို ချစ်မြတ်နိုးစွာ	၉။ ကလေးတို့ကို ချစ်မြတ်နိုးစွာ ၁၀။ ကလေးတို့ကို ချစ်မြတ်နိုးစွာ ၁၁။ ကလေးတို့ကို ချစ်မြတ်နိုးစွာ ၁၂။ ကလေးတို့ကို ချစ်မြတ်နိုးစွာ
---	---	--

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the page, with some lines appearing to be part of a larger paragraph or letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

၁၈၅၂ ခုနှစ်တွင် ဘုရားရှိခိုးတော်ကြီးကို ရေးသားခဲ့သည်။
ဤစာတွင် ဘုရားရှိခိုးတော်ကြီးကို ရေးသားခဲ့သည်။
ဤစာတွင် ဘုရားရှိခိုးတော်ကြီးကို ရေးသားခဲ့သည်။
ဤစာတွင် ဘုရားရှိခိုးတော်ကြီးကို ရေးသားခဲ့သည်။
ဤစာတွင် ဘုရားရှိခိုးတော်ကြီးကို ရေးသားခဲ့သည်။

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and appears to be a list or record of items, possibly related to a library or collection. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Burmese script, possibly a signature or a specific entry within the document.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the strip. The script is cursive and characteristic of traditional Burmese writing. The paper is aged and shows signs of wear, including two prominent circular holes on the right side, suggesting it was once part of a bound volume or a document with rings. The text is written in a dark ink, and the overall appearance is that of an antique manuscript fragment.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၆၉

ရှိကြားစုရုံ... နေဝံ့ကလေး...
 နေဝံ့ကလေး...
 နေဝံ့ကလေး...
 နေဝံ့ကလေး...
 နေဝံ့ကလေး...

[illegible]

၁၆

သောကဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
၁။ နာမကောသလဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
သောကဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
သောကဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
သောကဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

သောကဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
၂။ နာမကောသလဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
သောကဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
သောကဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
သောကဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

သောကဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
၃။ နာမကောသလဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
သောကဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
သောကဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
သောကဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

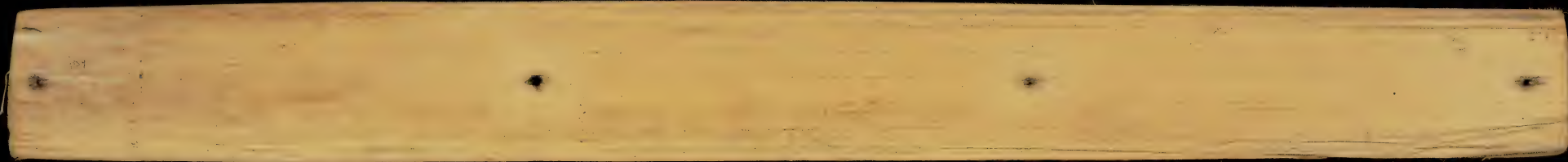
[illegible][illegible]

[illegible]

စတုရန်းပုံ ၆၆ ဝေဒနာ ၁၀၀ ဝေဒနာ ၁၀၀ ဝေဒနာ ၁၀၀ ဝေဒနာ ၁၀၀ ဝေဒနာ ၁၀၀ ၁၁ ဝေဒနာ ၁၀၀ ဝေဒနာ ၁၀၀ ဝေဒနာ ၁၀၀ ဝေဒနာ ၁၀၀
ဝေဒနာ ၁၀၀ ဝေဒနာ ၁၀၀ ဝေဒနာ ၁၀၀ ဝေဒနာ ၁၀၀ ဝေဒနာ ၁၀၀ ဝေဒနာ ၁၀၀ ဝေဒနာ ၁၀၀ ဝေဒနာ ၁၀၀ ဝေဒနာ ၁၀၀
ဝေဒနာ ၁၀၀ ဝေဒနာ ၁၀၀ ဝေဒနာ ၁၀၀ ဝေဒနာ ၁၀၀ ဝေဒနာ ၁၀၀ ဝေဒနာ ၁၀၀ ဝေဒနာ ၁၀၀ ဝေဒနာ ၁၀၀ ဝေဒနာ ၁၀၀
ဝေဒနာ ၁၀၀ ဝေဒနာ ၁၀၀ ဝေဒနာ ၁၀၀ ဝေဒနာ ၁၀၀ ဝေဒနာ ၁၀၀ ဝေဒနာ ၁၀၀ ဝေဒနာ ၁၀၀ ဝေဒနာ ၁၀၀ ဝေဒနာ ၁၀၀
ဝေဒနာ ၁၀၀ ဝေဒနာ ၁၀၀ ဝေဒနာ ၁၀၀ ဝေဒနာ ၁၀၀ ဝေဒနာ ၁၀၀ ဝေဒနာ ၁၀၀ ဝေဒနာ ၁၀၀ ဝေဒနာ ၁၀၀ ဝေဒနာ ၁၀၀

[illegible]

[illegible]



[illegible]

... (faint handwritten text) ...
... (faint handwritten text) ...
... (faint handwritten text) ...
... (faint handwritten text) ...
... (faint handwritten text) ...
... (faint handwritten text) ...

[illegible]

វិសេសនិសេសស្រាវជ្រាវបុគ្គលិកសេចក្តីសុភមង្គលកាលបរិច្ឆេទ ១២ ខែ ឧសភា ឆ្នាំ ២០២២ ដោយ អគ្គនាយកដ្ឋានសេចក្តីសុភមង្គល ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ
ក្នុងនាម អគ្គនាយកដ្ឋានសេចក្តីសុភមង្គល ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ យោង អាស្រ័យលើសេចក្តីសុំប្រកាសប្រើប្រាស់ របស់ អគ្គនាយកដ្ឋានសេចក្តីសុភមង្គល ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ
ក្នុងនាម អគ្គនាយកដ្ឋានសេចក្តីសុភមង្គល ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ ដូច្នេះ ខ្ញុំបាទ សូមប្រកាសប្រើប្រាស់ ដូចមានចែងក្នុងតារាងខាងក្រោម៖

